

## Biografie / biography

Renate Buser, geboren / born 1961 in Barmelweid (Aargau), lebt / lives in Basel

1984–1988 Lehramt für Bildende Kunst, Schule für Gestaltung, Basel / training as art teacher

1985-1986 Accademia di Belle Arti, Venezia (Klasse / class Emilio Vedova)

## Projekte, Installationen, Einzelausstellungen (Auswahl) / selected projects, installations, solo shows

(\* = Katalog / catalogue)

2010 *IN | EX* Cité Internationale Universitaire de Paris, France

2008 *Neue Arbeiten und ein Buch* Galerie Gisèle Linder Basel

*Maison Blanche*, Association Maison Blanche / Le Corbusier La Chaux-de-Fonds

*Woher-Panorama* Kunstmuseum Thun

2007 *slightly urban* Kunsthaus Baselland

2006 *espaces et vides – reconstructed* EPFL Lausanne

*Tower piece*, 1111 Lincoln Road, Miami Beach USA

2005 *Tokyo* Galerie Gisèle Linder, Basel

*Omoide Yokocho xmas+*, Centre PasquArt, Biel (Salle Poma)

2003 *in | side* Kunstmuseum Basel

2001 *Derrière le Rex, Derrière le Corso* Fri-Art Kunsthalle, Fribourg (\*)

*Corner piece* Gallery 101, Ottawa

*espaces et vides* Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds (\*)

1999 *Allee der Kosmonauten* Kunstraum Aarau

*Rien n'aura eu lieu que le lieu excepté peut-être une constellation* Engel,

Kaskadenkondensator-Warteckhof Basel

1998 *Objects in mirror may be closer than they appear* Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge (CDN) (\*)

1995 *Puls* Kunst und Bau / permanent public art project Schulhaus Wasgenring Basel

1994 *Sculptures Involontaires* Städtische Galerie im Zimmermannshaus Brugg (mit Arnold Helbling)

1993 *Funghi* ProjektRaum Zürich

1990 *Crottes de Mammoth* Frauenzimmer Basel

## Gruppenausstellungen (Auswahl) / selected group shows

2009 *Festival indisciplines*, Nizza, France 2009

*Art 40/09 Basel* Galerie Gisèle Linder Basel

PROJET 25 - une exposition pour Gisèle, curated by Friederike Stangier, Galerie Gisèle Linder Basel

*"ma couleur préférée" 25 Jahre*

Picknick am Wegesrand Kulturjahr Waldenburgerthal 2009

*Art Forum Berlin*, Galerie Gisèle Linder Basel

2008 *Rue du Panorama 4* Festival images'08 Vevey

*Art 39/08 Basel* Galerie Gisèle Linder Basel

*Stadthimmel Citysky* Littmann Kulturprojekte Basel (\*)

- Summertime* Galerie Gisèle Linder Basel
- 2007 *ART 38/07 Basel* Galerie Gisèle Linder Basel  
*Summertime* Galerie Gisèle Linder Basel
- 2006 *ART 37/06 Basel* Galerie Gisèle Linder Basel  
*Summertime* Galerie Gisèle Linder Basel
- 2005 *Une peinture sans qualité* Villa Tamaris/Toulon (kuratiert von / guest curater C. Perret, Paris) (\*)  
*Fokus Switzerland* Kùltur Büro Barcelona (Projekt / project for public space)
- 2004 *Grand Prix* Projektraum Kunstmuseum Thun  
*Kunst und Bau Wettbewerb Inselspital Bern* Kunsthalle Bern
- 2003 *Mursollaici* Centre Culturel Suisse Paris  
*Oscilaciones* Sala Can Felipe Barcelona (kuratiert von / guest curater Sigismund de Vajay)  
*Art en plein air* Môtiers 2003 (\*)  
*Strassenbilder* Littmann Kulturprojekte Basel (\*)
- 2002 *Panama* Isler Manufaktur Wohlen  
*Boomerang* Kunsthalle Palazzo Liestal (kuratiert von / guest curator Gilles Porret)
- 2001 *Transatlantik* Galerie Skol Montreal  
Ausstellung Eidgenössischer Preis für freie Kunst / exhibition Swiss Art Award, Messe Basel
- 2000 *staff et stuc* Hall-palermo, Genf / Geneva  
*Transatlantik* Kunst Raum Riehen (\*)
- 1999 *Der plastische Blick* Kunsthaus Langenthal  
*Sichtweisen* Kunsthalle Palazzo Liestal
- 1998 *Renate Buser, Marie Sester, Elisabeth Wright* Projektraum Kunsthalle Bern (\*)  
*nonlieux* Kaskadenkondensator Basel  
*PleinAir Multimedia* Krakau/Krakow (Symposium Ojcof und / and Pro Helvetia Krakau / Krakow)
- 1997 *Mois de la photo*, Galerie Occurrence (Commissaire B. Wallace) Montreal  
*Objectif Lune* CAN Centre d'Art Neuchâtel  
Ausstellung Eidgenössischer Preis für Gestaltung Museum Neuhaus Biel (\*)
- 1995 *Lebensraum* Strasse Graphisches Kabinett Kunstmuseum Solothurn  
*Blinzeln* Toit du monde Vevey
- 1993 *über-kreuz* Berlin Basel Galerie Pankow Berlin (\*)
- 1992 *Vorsicht Kunst* Kunst im öffentlichen Raum Kunstverein Binningen
- 1991 *Installationen Objekte Skulpturen Malerei* Schloss Ebenrain Sissach, Kunstverein Baselland (\*)  
*Heute* Ausstellungsraum Klingental Basel (\*)

### **Stipendien, Atelieraufenthalte, Preise / prizes, studios, travelgrants**

- 2005 Reisestipendium Tokio / travel grant Tokyo, Christoph Merian Stiftung und / and Kunstkredit Basel-Stadt
- 2004 Förderpreis Alexander Clavel Stiftung, Wenkenhof Riehen
- 2001 Atelier des Kantons Basel-Stadt in Berlin / Studio of the City of Basel in Berlin
- 1997 The Banff Centre, Institut für Kunst und neue Medien / Banff New Media Institute BNMI, Banff (CDN)  
Basler Künstlerstipendium / Basel artist grant
- 1996 Studio Montreal, iaab Internationales Austausch- und Atelierprogramm Region Basel / International

exchange and studio program Basel

Eidgenössischer Preis für Gestaltung (Experimentelle Fotografie) / Swiss Design Award (experimental photography)

1994 Basler Künstlerstipendium / Basel artist grant

1993 Studio Stiftung Binz 39, Scuol

1990 Atelierstipendium Cité des Arts (Paris), Kanton Basel-Landschaft / Studio of the canton Basel-Landschaft

1990 Basler Künstlerstipendium / Basel artist grant

## **Bibliografie / bibliography** (\* = Katalog / catalogue)

### **Publikationen und Artikel (Auswahl) Selected Publications and periodicals**

2009 Olivier Namias: Renate Buser, légèrement urbaine . In: D'Architectures 183, juin / juillet

2008 Nott Caviezel: *Stadthimmel – Ein Werkstattbericht aus Basel* in: Werk, Bauen und Wohnen (5/2008)

2007 Simon Baur: *Architektonisches Vexierspiel* in: Neue Zürcher Zeitung, 1./2.9.07

Susanne Schneemann: *Mein Kopf und ich* in : Freiraum und Funktionsraum P.Schneemann /A.Fiedler (Hersg.) Hatje Cantz Verlag Ostfildern

2006 Reinhardt Stumm: *Grosser Hörsaal* in: Strassenbilder (\*) Littmann Kulturprojekte Basel

Catherine Perret in: *non-compatibles-une peinture sans qualités* (\*) Les presses du réel Dijon

2005 Hans Rudolf Reust: *Ansichten von Ansichten* in: Kunstbulletin (12/2005)

Annelies Zwez: *Trinkt man in Tokyo Coca Cola* in: Bieler Tagblatt 10.12.05

2004 Andrea Saemann: *Facetten selbst initiiertes Arbeit* in: Selbst ist die Kunst (Hg. / ed.

Kaskadenkondensator) Edition Fink Zürich 2004

2003 Iris Kretzmar: *Feine Vibrationen zwischen Innen- und Aussenraum* in: Hybride Zonen, Birkhäuser Verlag Basel 2003

Sibylle Omlin: *Künstler als Flaneure* in: Basler Magazin 18.10.2003

Alexander Marzahn: *Die Architektur, die Kunst und ihre Rhetorik* in: Basler Zeitung, 15.1.03

2002 *Toit du monde* Hersg. Sigismund de Vajay / Lars Müller Verlag Baden

Edmond Charrière: *espaces et vides* in: échanges (\*) Schweizerischer Kunstverein

Samuel Herzog: *Corner piece* in: échanges (\*) Schweizerischer Kunstverein

2001 Samuel Herzog: *Renate Buser im Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds* in: Kunstbulletin (4/2001)

2000 Samuel Herzog: *Die Reise hat noch nicht stattgefunden* in: Neue Zürcher Zeitung, 25.8.2000

Lilian Pfaff: *Begrenzte Grenzenlosigkeit* in: Transatlantik – une liaison transatlantique, Christoph Merian Verlag Basel 2000

Roman Kurzmeyer: *Echo* in: Erlebte Modelle/Model experience, Verlag Voldemeer Zürich 2000

1999 Martina Siegwolf/Renate Buser: *Allée der Kosmonauten*, Plakat Kunstraum Aarau Kulturzeitschrift <Q> Aarau

Esther Jungo: *Zwischen High und Low*, Kunsthalle Palazzo Liestal (\*) Jahreskatalog / annual catalogue)

Robert Ireland: *Modernité/Monumentalité*, Southern Alberta Art Gallery Lethbridge (CDN) (\*)

- Roman Kurzmeier: *Nach einer Schiffsreise*, Southern Alberta Art Gallery Lethbridge (CDN) (\*)
- Renate Buser: *Bilder von Gestalten und Ungestalten* in: Basler Stadtbuch 1999/Ausgh. 2000, Christoph Merian Verlag Basel
- 1997 Artist statement in: *Ossessione*, Schweizer Kunst (2/1997)
- Brenda Wallace: *Contents under pressure*, Galerie Occurrence, Mois de la photo Montreal
- Filip Haag: *Fixierte Deformationen* in: Berner Woche (Nr.187 / 1997)
- 1995 Georg Schmidt: *Die Kunst des Elektrokardiogramms* in: Basler Zeitung, 1.9.1995
- 1993 Uschi Gillmann: *Funghi* in: ueber-kreuz Berlin/Basel (\*)

### **Editionen / editions**

- 2006 *‹Babe›* 21 Ex. + 2 EA, Inkjetprint, 35/35 cm, Edition Ars Felix 2006
- 2006 *‹Wienerstrasse 20›* 5 Ex. + 2 EA, Inkjetprint, 44/88 cm, Edition Hirschkuh 2006
- 2003 *‹Tokyo Random Walk›* 80 Ex., 12 Fotografische Bilder, 6/9cm, Umschlag Siebdruck, Edition Grandprix
- 2002 Roman Kurzmeyer: *Erlebte Modelle/Model Experience* (Vorzugsausgabe, Siebdruck auf S. 34). 48 Ex. + 10 EA
- 2002 *‹Isler Manufaktur›* 12 Ex. +2 EA, 25/41 cm, Photogravure, Isler Manufaktur Wohlen
- 2000 *‹vers demain›* 50 Ex.+2 EA, 9/13 cm, Fotokopien, Umschlag Siebdruck. Transatlantik - une liaison transatlantique, Christoph Merian Stiftung Basel

### **Lehrtätigkeit / teaching**

- seit 2005 Dozentin Abt. für Bildende Kunst, Hochschule der Künste Bern / professor at the Bern university of Arts
- 2000–2005 Assistenz / assistant Prof. Jenny / Bildnerisches Gestalten/ Abt. Architektur / department of architecture ETH Zürich
- 2002–2003 Artiste Invité / guest professorship, ESBA Geneve / Geneva
- 1999–2000 Lehrauftrag / teaching position, Abt. Lehramt für Bildende Kunst / department of arts HGK Basel

### **Vorlesungen / Lectures**

- 2008 *‹Bild Raum Bild›* Woche-Panorama Thun
- 2007 *‹layout›* workshop studio alice (Abt. Architektur / department of architecture) EPFL Lausanne
- ‹Keynotes›* Vorlesung/Workshop / lecture/workshop (Abt. Architektur / department of architecture) FHBB Basel
- ‹Tatort›* mit / with Christian Grou, Tapio Snellmann (Neutral, London) ETH Zürich
- 2006 *‹espaces et vides.reduits.reconstruits›* Vorlesung / lecture EPFL Lausanne
- 2006 *‹Alles Falsch. Eingebildete Räume und wahre Bilder›* Vorlesung / lecture HGK Luzern
- 2005 *‹Keynotes›* Vorlesung/Workshop / lecture / workshop (Abt. Architektur / department of architecture) FHBB Basel
- 2002 *‹Raum Bild Raum›* Vorlesung / lecture (Abt. Architektur / department of architecture) ETH Zürich